

## Filmes que você não pode deixar de ver (e rever)

(por ordem alfabética)

- 1) ...E O Vento Levou (diretor Sam Wood, Victor Fleming, Cukor)
- 2) 12 Anos De Escravidão (diretor Steve McQueen)
- 3) 12 Homens E Uma Sentença (diretor Sidney Lumet)
- 4) 1900 (diretor Bernardo Bertolucci)
- 5) 2001 - Uma Odisseia No Espaço (diretor Stanley Kubrick)
- 6) 3 Anúncios Para Um Crime (diretor Martin McDonagh)
- 7) 8 1/2 (diretor Federico Fellini)
- 8) A Árvore Da Vida (diretor Terrence Malick)
- 9) A Bela Da Tarde (diretor Luis Buñuel)
- 10) A Caça (diretor Thomas Vinterberg)
- 11) A Casa Que Jack Construiu (diretor Lars Von Trier)
- 12) A Comilança (diretor Marco Ferreri)
- 13) A Cor Púrpura (diretor Steven Spielberg)
- 14) A Dama De Vermelho (diretor Gene Wilder)
- 15) A Dançarina E O Ladrão (diretor Fernando Trueba)
- 16) A Doce Vida (diretor Federico Fellini)
- 17) A Estrada Da Vida (diretor Federico Fellini)
- 18) A Faca Na Água (diretor Roman Polanski)
- 19) A Felicidade Não Se Compra (diretor Frank Capra)
- 20) A Forma da Água (diretor Guillermo Del Toro)
- 21) A Grande Beleza (diretor Paolo Sorrentino)
- 22) A Insustentável Leveza Do Ser (diretor Philip Kaufman)
- 23) A Lista De Schindler (diretor Steven Spielberg)
- 24) A Loja Da Esquina (diretor Ernst Lubitsch)
- 25) A Malvada (diretor Joseph L. Mankiewicz)
- 26) A Mão Que Balança O Berço (diretor Curtis Hanson)
- 27) A Marca Da Maldade (diretor Orson Welles)
- 28) A Montanha Dos 7 Abutres (diretor Billy Wilder)
- 29) A Mosca (diretor David Cronenberg)

- 30) A Mulher Da Areia (diretor Hiroshi Teshigahara)
- 31) A Noviça Rebelde (diretor Robert Wise)
- 32) A Pantera Cor-de-Rosa (diretor Blake Edwards)
- 33) A Pele Que Habito (diretor Pedro Almodóvar)
- 34) A Ponte Do Rio Kwai (diretor David Lean)
- 35) A Primeira Noite De Um Homem (diretor Mike Nichols)
- 36) A Princesa E O Plebeu (diretor William Wyler)
- 37) A Teia Da Renda Negra (diretor David Miller)
- 38) A Última Tentação de Cristo (diretor Martin Scorsese)
- 39) A Um Passo Da Eternidade (diretor Fred Zinnemann)
- 40) A Vida É Bela (diretor Roberto Benigni)
- 41) A.I. Inteligência Artificial (diretor Steven Spielberg)
- 42) Aconteceu Naquela Noite (diretor Frank Capra)
- 43) Acorrentados (diretor Stanley Kramer)
- 44) Adeus Meninos (diretor Louis Malle)
- 45) Advinhe Quem Vem Para O Jantar (diretor Stanley Kramer)
- 46) Advogado Do Diabo (diretor Taylor Hackford)
- 47) Afundem O Bismark (diretor Lewis Gilbert)
- 48) Alcatraz – Fuga Impossível (diretor Don Siegel)
- 49) Alien, O Oitavo Passageiro (diretor Ridley Scott)
- 50) All That Jazz - O Show Deve Continuar (diretor Bob Fosse)
- 51) Alpha Dog (diretor Nick Cassavetes)
- 52) Amacord (diretor Federico Fellini)
- 53) Amargo Regresso (diretor Hal Ashby)
- 54) Amor (Amour) (diretor Michael Haneke)
- 55) Amor, Sublime Amor (diretor Jerome Robbins)
- 56) Apocalypse Now (diretor Francis Ford Coppola)
- 57) As Aventuras De Pi (diretor Ang Lee)
- 58) As Duas Faces De Um Crime (diretor Gregory Hoblit)
- 59) As Pontes De Madison (diretor Clint Eastwood)
- 60) Assim Caminha A Humanidade (diretor George Stevens)
- 61) Atração Fatal (diretor Adrian Lyne)
- 62) Atrás Das Linhas Inimigas (diretor John Moore)
- 63) Avanti - Amantes À Italiana (diretor Billy Wilder)
- 64) Avatar (diretor James Cameron)

- 65) Aventuras De Robinson Crusóe (1954) (diretor Luis Buñuel)
- 66) Azul É A Cor Mais Quente (diretor Abdellatif Kechiche)
- 67) Bancando A Ama-Seca (diretor Frank Tashlin)
- 68) Bastardos Inglórios (diretor Quentin Tarantino)
- 69) Ben-Hur (1959) (diretor William Wyler)
- 70) Blade Runner - O Caçador De Andróides (diretor Ridley Scott)
- 71) Blow-Up - Depois Daquele Beijo (diretor M. Antonioni)
- 72) Blue Jasmine (diretor Woody Allen)
- 73) Bonequinha De Luxo (diretor Blake Edwards)
- 74) Bonnie & Clyde (diretor Arthur Penn)
- 75) Borsalino (diretor Jacques Deray)
- 76) Butch Cassidy (diretor George Roy Hill)
- 77) Cantando Na Chuva (diretor Stanley Donen e Gene Kelly)
- 78) Capitão Phillips (diretor Paul Greengrass)
- 79) Casablanca (diretor Michael Curtiz)
- 80) César Deve Morrer (diretor Vittorio Taviani e Paolo Taviani)
- 81) Chinatown (diretor Roman Polanski)
- 82) Chocolate (2016) (diretor Roschdy Zem)
- 83) Cidadão Kane (diretor Orson Welles)
- 84) Cinema Paradiso (diretor Giuseppe Tornatore)
- 85) Círculo De Fogo (2001) (diretor Jean-Jacques Annaud)
- 86) Contatos Imediatos Do 3º Grau (diretor Steven Spielberg)
- 87) Coração Satânico (diretor Alan Parker)
- 88) Coração Valente (diretor Mel Gibson)
- 89) Corra! (diretor Jordan Peele)
- 90) Crepúsculo Dos Deuses (diretor Billy Wilder)
- 91) Dança Com Lobos (diretor Kevin Costner e Kevin Reynolds)
- 92) De Volta Para O Futuro (diretor Robert Zemeckis)
- 93) Derzu Uzala (diretor Akira Kurosawa)
- 94) Dirigindo No Escuro (diretor Woody Allen)
- 95) Django Livre (diretor Quentin Tarantino)
- 96) Dogville (diretor Lars von Trier)
- 97) Dr. Jivago (diretor David Lean)
- 98) Duas Mulheres (diretor Vittorio De Sica)
- 99) E Deus Criou A Mulher (diretor Roger Vadim)

- 100) E La Nave Va (diretor Federico Fellini)
- 101) Em Algum Lugar Do Passado (diretor Jeannot Szwarc)
- 102) Encurralado (1971) (diretor Steven Spielberg)
- 103) Ensaio Sobre A Cegueira (diretor Fernando Meirelles)
- 104) Era Uma Vez Na América (diretor Sergio Leone)
- 105) Era Uma Vez No Oeste (diretor Sergio Leone)
- 106) Esse Obscuro Objeto Do Desejo (diretor Luis Buñuel)
- 107) ET - O Extraterrestre (diretor Steven Spielberg)
- 108) Eu, Daniel Blake (diretor Ken Loach)
- 109) Fahrenheit 451 (diretor François Truffaut)
- 110) Fargo – Uma Comédia De Erros (diretor J. Coen e Ethan Coen)
- 111) Farrapo Humano (diretor Billy Wilder)
- 112) Forrest Gump: O Contador De Histórias (diretor R. Zemeckis)
- 113) Fugindo Do Inferno (diretor John Sturges)
- 114) Gêmeos, Mórbida Semelhança (diretor David Cronenberg)
- 115) Ghost: Do Outro Lado Da Vida (diretor Jerry Zucker)
- 116) Gilda (diretor Charles Vidor)
- 117) Golpe De Mestre (diretor George Roy Hill)
- 118) Gritos E Sussurros (diretor Ingmar Bergman)
- 119) Guerra E Paz (diretor King Vidor)
- 120) Hair (diretor Miloš Forman)
- 121) Highlander, O Guerreiro Imortal (diretor Russell Mulcahy)
- 122) Hiroshima, Meu Amor (diretor Alain Resnais)
- 123) Hitch - Conselheiro Amoroso (diretor Andy Tennant)
- 124) Imitação Da Vida (diretor Douglas Sirk)
- 125) Infâmia (diretor William Wyler)
- 126) Instinto Selvagem (diretor Paul Verhoeven)
- 127) Interestrelar (diretor Christopher Nolan)
- 128) Intocáveis (diretor Olivier Nakache e Éric Toledano)
- 129) Invasão De Privacidade (1993) (diretor Phillip Noyce)
- 130) Invocação Do Mal (diretor James Wan)
- 131) Irma La Douce (diretor Billy Wilder)
- 132) Janela Indiscreta (diretor Alfred Hitchcock)
- 133) Julieta (diretor Pedro Almodóvar)
- 134) Juventude Transviada (diretor Nicholas Ray)

- 135) King Kong (1933) (diretor M. C. Cooper e E. B. Schoedsack)
- 136) La La Land – Cantando Estações (diretor Damien Chazelle)
- 137) Ladrões De Bicicletas (diretor Vittorio De Sica)
- 138) Laranja Mecânica (diretor Stanley Kubrick)
- 139) Laura (diretor Otto Preminger)
- 140) Lawrence Da Arábia (diretor David Lean)
- 141) Luzes Da Cidade (diretor Charles Chaplin)
- 142) Luzes Da Ribalta (diretor Charles Chaplin)
- 143) M\*A\*S\*H (diretor Robert Altman)
- 144) Manchester À Beira Mar (diretor Kenneth Lonergan)
- 145) Marnie, Confissões De Uma Ladra (diretor Alfred Hitchcock)
- 146) Matar Ou Morrer (diretor Fred Zinnemann)
- 147) Meia-Noite Em Paris (diretor Woody Allen)
- 148) Menina De Ouro (diretor Clint Eastwood)
- 149) Meu Nome Não É Johnny (diretor Mauro Lima)
- 150) Milagre Na Rua 34 (diretor George Seaton)
- 151) Monsieur & Madame Adelman (diretor Nicolas Bedos)
- 152) Muito Além Do Jardim (diretor Hal Ashby)
- 153) Na Montanha Dos Gorilas (diretor Michael Apted)
- 154) Nasce Uma Estrela (Barbra Streisand) (diretor Frank Pierson)
- 155) Nascido Em 4 de Julho (diretor Oliver Stone)
- 156) Nashville (diretor Robert Altman)
- 157) No Calor Da Noite (diretor Norman Jewison)
- 158) Nós Que Nos Amávamos Tanto (diretor Ettore Scola)
- 159) O Albergue (diretor Eli Roth)
- 160) O Anjo Exterminador (diretor Luis Buñuel)
- 161) O Artista (diretor Michel Hazanavicius)
- 162) O Baile (diretor Ettore Scola)
- 163) O Bebê De Rosemary (diretor Roman Polanski)
- 164) O Candelabro Italiano (diretor Delmer Daves)
- 165) O Cidadão Ilustre (diretor Gastón Duprat e Mariano Cohn)
- 166) O Conde De Monte Cristo (1975) (diretor David Greene)
- 167) O Curioso Caso De Benjamin Button (diretor David Fincher)
- 168) O Destino Bate À Sua Porta (diretor Bob Rafelson)
- 169) O Destino Do Poseidon (diretor Irwin Allen)

- 170) O Dia Do Chacal (diretor Fred Zinnemann)
- 171) O Diário De Anne Frank (diretor George Stevens)
- 172) O Discreto Charme Da Burguesia (diretor Luis Buñuel)
- 173) O Discurso Do Rei (diretor Tom Hooper)
- 174) O Encouraçado Potemkin (diretor Sergei Eisenstein)
- 175) O Enigma Da Pirâmide (diretor Barry Levinson)
- 176) O Enviado (diretor Nick Hamm)
- 177) O Escafandro E A Borboleta (diretor Julian Schnabe)
- 178) O Estranho Que Nós Amamos (1971) (diretor Don Siegel)
- 179) O Evangelho Segundo São Mateus (diretor Pier P. Pasolini)
- 180) O Exorcista (o primeiro filme) (diretor William Friedkin)
- 181) O Expresso Da Meia-Noite (diretor Alan Parker)
- 182) O Exterminador Do Futuro (diretor James Cameron)
- 183) O Franco-Atirador (diretor Pierre Morel)
- 184) O Garoto (diretor Charles Chaplin)
- 185) O Grande Gatsby (versões 1974 e 2013) (diretor Jack Clayton)
- 186) O Guarda Costas (diretor Mick Jackson)
- 187) O Homem De Alcatraz (diretor John Frankenheimer)
- 188) O Homem Elefante (diretor David Lynch)
- 189) O Homem Que Fazia Chover (diretor Francis Ford Coppola)
- 190) O Homem Que Matou O Facínora (diretor John Ford)
- 191) O Iluminado (diretor Stanley Kubrick)
- 192) O Incrível Exército De Brancaleone (diretor Mario Monicelli)
- 193) O Jovem Frankenstein (diretor Mel Brooks)
- 194) O Lado Bom Da Vida (diretor David Russell)
- 195) O Leopardo (diretor Luchino Visconti)
- 196) O Lobo De Wall Street (diretor Martin Scorsese)
- 197) O Manto Sagrado (diretor Henry Koster)
- 198) O Morro Dos Ventos Uivantes (diretor William Wyler)
- 199) O Nome Da Rosa (diretor Jean-Jacques Annaud)
- 200) O Paciente Inglês (diretor Anthony Minghella)
- 201) O Pagador De Promessas (diretor Anselmo Duarte)
- 202) O Pianista (diretor Roman Polanski)
- 203) O Planeta Dos Macacos (e sequencias) (diretor F. Schaffner)
- 204) O Poderoso Chefão (I, II e III) (diretor Francis Ford Coppola)

- 205) O Professor Alopado (diretor Jerry Lewis)
- 206) O Regresso (diretor Alejandro González Iñárritu)
- 207) O Relógio Verde (diretor John Farrow)
- 208) O Resgate Do Soldado Ryan (diretor Steven Spielberg)
- 209) O Segredo de Brokeback Mountain (diretor Ang Lee)
- 210) O Segredo Dos Seus Olhos (diretor Juan José Campanella)
- 211) O Sétimo Selo (diretor Ingmar Bergman)
- 212) O Sexto Sentido (diretor M. Night Shyamalan)
- 213) O Silêncio Dos Inocentes (diretor Jonathan Demme)
- 214) O Sol Por Testemunha (diretor René Clément)
- 215) O Talentoso Ripley (diretor Anthony Minghella)
- 216) O Último Tango Em Paris (diretor Bernardo Bertolucci)
- 217) Onde Os Fracos Não Têm Vez (diretor irmãos Coen)
- 218) Os Bons Companheiros (diretor Martin Scorsese)
- 219) Os Brutos Também Amam (diretor George Stevens)
- 220) Os Descendentes (diretor Alexander Payne)
- 221) Os Doze Condenados (diretor Robert Aldrich)
- 222) Os Girassóis Da Rússia (diretor Vittorio De Sica)
- 223) Os Intocáveis (diretor Brian De Palma)
- 224) Os Invasores De Corpos (diretor Philip Kaufman)
- 225) Os Melhores Anos De Nossas Vidas (diretor William Wyler)
- 226) Os Outros (diretor Alejandro Amenábar)
- 227) Os Pássaros (diretor Alfred Hitchcock)
- 228) Os Vigaristas (diretor Ridley Scott)
- 229) Pacto De Sangue (diretor Billy Wilder)
- 230) Papillon (diretor Franklin Schaffner)
- 231) Passagem Para Índia (diretor David Lean)
- 232) Pequena Miss Sunshine (diretor Jonathan Dayton e V. Faris)
- 233) Perdas E Danos (diretor Louis Malle)
- 234) Perdidos Na Noite (diretor John Schlesinger)
- 235) Perfume De Mulher (diretor Martin Brest)
- 236) Platoon (diretor Oliver Stone)
- 237) Ponto Final - Match Point (diretor Woody Allen)
- 238) Por Quem Os Sinos Dobram (diretor Sam Wood)
- 239) Precisamos Falar Sobre O Kevin (diretor Lynne Ramsay)

- 240) Prenda-me Se For Capaz (diretor Steven Spielberg)
- 241) Psicose (diretor Alfred Hitchcock)
- 242) Pulp Fiction (diretor Quentin Tarantino)
- 243) Quando Explode A Vingança (diretor Sergio Leone)
- 244) Quanto Mais Quente Melhor (diretor Billy Wilder)
- 245) Quem Quer Ser Um Milionário? (diretor Danny Boyle)
- 246) Quero Ser Grande (diretor Penny Marshall)
- 247) Rain Man (diretor Barry Levinson)
- 248) Ray (diretor Taylor Hackford)
- 249) Rebecca, A Mulher Inesquecível (diretor Alfred Hitchcock)
- 250) Rede De Intrigas (diretor Sidney Lumet)
- 251) Relatos Selvagens (diretor Damián Szifron)
- 252) Relíquia Macabra (diretor John Huston)
- 253) Robin Hood – O Príncipe Dos Ladrões (diretor Kevin Reynolds)
- 254) Robin Hood (diretor Ridley Scott)
- 255) Rocco E Seus Irmãos (diretor Luchino Visconti)
- 256) Rocky, Um Lutador (diretor John G. Avildsen)
- 257) Roma De Fellini (diretor Federico Fellini)
- 258) Sabrina (diretor Billy Wilder)
- 259) Sacco e Vanzetti (2016) (diretor Giuliano Montaldo)
- 260) Samba (diretor Olivier Nakache e Éric Toledano)
- 261) Satyricon (diretor Federico Fellini)
- 262) Scarface (diretor Brian De Palma)
- 263) Se Meu Apartamento Falasse (diretor Billy Wilder)
- 264) Sem Destino (diretor Dennis Hopper)
- 265) Sindicato De Ladrões (diretor Elia Kazan)
- 266) Sniper Americano (diretor Clint Eastwood)
- 267) Sob O Domínio Do Mal (diretor John Frankenheimer)
- 268) Sobre Meninos E Lobos (diretor Clint Eastwood)
- 269) Sociedade Dos Poetas Mortos (diretor Peter Weir)
- 270) Solaris (diretor Andrei Tarkovsky)
- 271) Spartacus (1960) (diretor Stanley Kubrick)
- 272) Suplício De Uma Saudade (diretor Henry King)
- 273) Tarde Demais Para Esquecer (diretor Leo McCarey)
- 274) Taxidriver (diretor Martin Scorsese)

- 275) Tempos Modernos (diretor Charles Chaplin)
- 276) Teorema (diretor Pier Paolo Pasolini)
- 277) Testemunha De Acusação (diretor Billy Wilder)
- 278) Thelma & Louise (diretor Ridley Scott)
- 279) Titanic (diretor James Cameron)
- 280) Tomates Verdes Fritos (diretor Jon Avnet)
- 281) Toostie (diretor Sydney Pollack)
- 282) Tropa De Elite (I e II) (diretor José Padilha)
- 283) Tudo Sobre Minha Mãe (diretor Pedro Almodóvar)
- 284) Um Amor De Vizinho (diretor David Swift)
- 285) Um Conto Chinês (diretor Sebastián Borensztein)
- 286) Um Convidado Bem Trapalhão (diretor Blake Edwards)
- 287) Um Corpo Que Cai (diretor Alfred Hitchcock)
- 288) Um Dia De Cão (diretor Sidney Lumet)
- 289) Um Estranho No Ninho (diretor Miloš Forman)
- 290) Um Homem E Uma Mulher (diretor Claude Lelouch)
- 291) Um Lugar Ao Sol (diretor George Stevens)
- 292) Um Peixe Chamado Wanda (diretor John Cleese e C. Crichton)
- 293) Um Retrato De Mulher (diretor Fritz Lang)
- 294) Um Sonho De Liberdade (diretor Frank Darabont)
- 295) Um Tiro No Escuro (diretor Blake Edwards)
- 296) Um Violinista no Telhado (diretor Norman Jewison)
- 297) Uma Linda Mulher (diretor Garry Marshall)
- 298) Uma Mente Brilhante (diretor Ron Howard)
- 299) Uma Noite No Museu (o primeiro) (diretor Shawn Levy)
- 300) Uma Rua Chamada Pecado (diretor Elia Kazan)
- 301) Uma Secretária De Futuro (diretor Mike Nichols)
- 302) Veludo Azul (diretor David Lynch)
- 303) Viagem Ao Fundo Do Mar (diretor Irwin Allen)
- 304) Vidas Amargas (diretor Elia Kazan)
- 305) Vikings, Os Conquistadores (1958) (diretor Richard Fleischer)
- 306) Vinhas Da Ira (diretor John Ford)
- 307) Vítima De Uma Paixão (diretor Lewis Allen)
- 308) Whiplash; Em Busca Da Perfeição (diretor Damien Chazelle)
- 309) Yellow Submarine (The Beatles) (diretor George Dunning)