

Filmes que você não pode deixar de ver (e rever)

(por ordem alfabética)

- 1) ...E O Vento Levou (diretor Sam Wood, Victor Fleming, Cukor)
- 2) 12 Anos De Escravidão (diretor Steve McQueen)
- 3) 12 Homens E Uma Sentença (diretor Sidney Lumet)
- 4) 1900 (diretor Bernardo Bertolucci)
- 5) 2001 - Uma Odisseia No Espaço (diretor Stanley Kubrick)
- 6) 8 1/2 (diretor Federico Fellini)
- 7) A Árvore Da Vida (diretor Terrence Malick)
- 8) A Bela Da Tarde (diretor Luis Buñuel)
- 9) A Caça (diretor Thomas Vinterberg)
- 10) A Comilança (diretor Marco Ferreri)
- 11) A Cor Púrpura (diretor Steven Spielberg)
- 12) A Dama De Vermelho (diretor Gene Wilder)
- 13) A Dançarina E O Ladrão (diretor Fernando Trueba)
- 14) A Doce Vida (diretor Federico Fellini)
- 15) A Estrada Da Vida (diretor Federico Fellini)
- 16) A Felicidade Não Se Compra (diretor Frank Capra)
- 17) A Grande Beleza (diretor Paolo Sorrentino)
- 18) A Insustentável Leveza Do Ser (diretor Philip Kaufman)
- 19) A Lista De Schindler (diretor Steven Spielberg)
- 20) A Loja Da Esquina (diretor Ernst Lubitsch)
- 21) A Malvada (diretor Joseph L. Mankiewicz)
- 22) A Mão Que Balança O Berço (diretor Curtis Hanson)
- 23) A Marca Da Maldade (diretor Orson Welles)
- 24) A Montanha Dos 7 Abutres (diretor Billy Wilder)
- 25) A Mosca (diretor David Cronenberg)
- 26) A Mulher Da Areia (diretor Hiroshi Teshigahara)
- 27) A Noviça Rebelde (diretor Robert Wise)
- 28) A Pantera Cor-de-Rosa (diretor Blake Edwards)
- 29) A Pele Que Habito (diretor Pedro Almodóvar)
- 30) A Ponte Do Rio Kwai (diretor David Lean)

- 31) A Primeira Noite De Um Homem (diretor Mike Nichols)
- 32) A Teia Da Renda Negra (diretor David Miller)
- 33) A Um Passo Da Eternidade (diretor Fred Zinnemann)
- 34) A Vida É Bela (diretor Roberto Benigni)
- 35) A.I. Inteligência Artificial (diretor Steven Spielberg)
- 36) Aconteceu Naquela Noite (diretor Frank Capra)
- 37) Acorrentados (diretor Stanley Kramer)
- 38) Adeus Meninos (diretor Louis Malle)
- 39) Advinhe Quem Vem Para O Jantar (diretor Stanley Kramer)
- 40) Advogado Do Diabo (diretor Taylor Hackford)
- 41) Afundem O Bismark (diretor Lewis Gilbert)
- 42) Alien, O Oitavo Passageiro (diretor Ridley Scott)
- 43) All That Jazz - O Show Deve Continuar (diretor Bob Fosse)
- 44) Alpha Dog (diretor Nick Cassavetes)
- 45) Amacord (diretor Federico Fellini)
- 46) Amargo Regresso (diretor Hal Ashby)
- 47) Amor (Amour) (diretor Michael Haneke)
- 48) Amor, Sublime Amor (diretor Jerome Robbins)
- 49) Apocalypse Now (diretor Francis Ford Coppola)
- 50) As Aventuras De Pi (diretor Ang Lee)
- 51) As Duas Faces De Um Crime (diretor Gregory Hoblit)
- 52) As Pontes De Madison (diretor Clint Eastwood)
- 53) Assim Caminha A Humanidade (diretor George Stevens)
- 54) Atração Fatal (diretor Adrian Lyne)
- 55) Atrás Das Linhas Inimigas (diretor John Moore)
- 56) Avanti - Amantes À Italiana (diretor Billy Wilder)
- 57) Avatar (diretor James Cameron)
- 58) Aventuras De Robinson Crusoé (1954) (diretor Luis Buñuel)
- 59) Azul É A Cor Mais Quente (diretor Abdellatif Kechiche)
- 60) Bastardos Inglórios (diretor Quentin Tarantino)
- 61) Ben-Hur (1959) (diretor William Wyler)
- 62) Blade Runner - O Caçador De Andróides (diretor Ridley Scott)
- 63) Blow-Up - Depois Daquela Beijo (diretor M. Antonioni)
- 64) Blue Jasmine (diretor Woody Allen)
- 65) Bonequinha De Luxo (diretor Blake Edwards)

- 66) Bonnie & Clyde (diretor Arthur Penn)
- 67) Borsalino (diretor Jacques Deray)
- 68) Butch Cassidy (diretor George Roy Hill)
- 69) Cantando Na Chuva (diretor Stanley Donen e Gene Kelly)
- 70) Capitão Phillips (diretor Paul Greengrass)
- 71) Casablanca (diretor Michael Curtiz)
- 72) César Deve Morrer (diretor Vittorio Taviani, Paolo Taviani)
- 73) Chinatown (diretor Roman Polanski)
- 74) Chocolate (2016) (diretor Roschdy Zem)
- 75) Cidadão Kane (diretor Orson Welles)
- 76) Cinema Paradiso (diretor Giuseppe Tornatore)
- 77) Círculo De Fogo (2001) (diretor Jean-Jacques Annaud)
- 78) Contatos Imediatos Do 3º Grau (diretor Steven Spielberg)
- 79) Coração Satânico (diretor Alan Parker)
- 80) Coração Valente (diretor Mel Gibson)
- 81) Corra! (diretor Jordan Peele)
- 82) Dança Com Lobos (diretor Kevin Costner e Kevin Reynolds)
- 83) De Volta Para O Futuro (diretor Robert Zemeckis)
- 84) Derzu Uzala (diretor Akira Kurosawa)
- 85) Dirigindo No Escuro (diretor Woody Allen)
- 86) Django Livre (diretor Quentin Tarantino)
- 87) Dogville (diretor Lars von Trier)
- 88) Dr. Jivago (diretor David Lean)
- 89) Duas Mulheres (diretor Vittorio De Sica)
- 90) E La Nave Va (diretor Federico Fellini)
- 91) Em Algum Lugar Do Passado (diretor Jeannot Szwarc)
- 92) Encurralado (1971) (diretor Steven Spielberg)
- 93) Ensaio Sobre A Cegueira (diretor Fernando Meirelles)
- 94) Era Uma Vez Na América (diretor Sergio Leone)
- 95) Era Uma Vez No Oeste (diretor Sergio Leone)
- 96) Esse Obscuro Objeto Do Desejo (diretor Luis Buñuel)
- 97) ET - O Extraterrestre (diretor Steven Spielberg)
- 98) Fahrenheit 451 (diretor François Truffaut)
- 99) Fargo – Uma Comédia De Erros (diretor J. Coen e Ethan Coen)
- 100) Farrapo Humano (diretor Billy Wilder)

- 101) Forrest Gump: O Contador De Histórias (diretor R. Zemeckis)
- 102) Fuga De Alcatraz (diretor Don Siegel)
- 103) Fugindo Do Inferno (diretor John Sturges)
- 104) Gêmeos, Móbida Semelhança (diretor David Cronenberg)
- 105) Ghost: Do Outro Lado Da Vida (diretor Jerry Zucker)
- 106) Gilda (diretor Charles Vidor)
- 107) Golpe De Mestre (diretor George Roy Hill)
- 108) Gritos E Sussurros (diretor Ingmar Bergman)
- 109) Guerra E Paz (diretor King Vidor)
- 110) Highlander, O Guerreiro Imortal (diretor Russell Mulcahy)
- 111) Hiroshima, Meu Amor (diretor Alain Resnais)
- 112) Hitch - Conselheiro Amoroso (diretor Andy Tennant)
- 113) Imitação Da Vida (diretor Douglas Sirk)
- 114) Instinto Selvagem (diretor Paul Verhoeven)
- 115) Interestrelar (diretor Christopher Nolan)
- 116) Intocáveis (diretor Olivier Nakache e Éric Toledano)
- 117) Invasão De Privacidade (1993) (diretor Phillip Noyce)
- 118) Invocação Do Mal (diretor James Wan)
- 119) Janela Indiscreta (diretor Alfred Hitchcock)
- 120) Julieta (diretor Pedro Almodóvar)
- 121) Juventude Transviada (diretor Nicholas Ray)
- 122) King Kong (1933) (diretor M. C. Cooper e E. B. Schoedsack)
- 123) La La Land – Cantando Estações (diretor Damien Chazelle)
- 124) Ladrões De Bicicletas (diretor Vittorio De Sica)
- 125) Laranja Mecânica (diretor Stanley Kubrick)
- 126) Laura (diretor Otto Preminger)
- 127) Lawrence Da Arábia (diretor David Lean)
- 128) Luzes Da Cidade (diretor Charles Chaplin)
- 129) M*A*S*H (diretor Robert Altman)
- 130) Manchester À Beira Mar (diretor Kenneth Lonergan)
- 131) Marnie, Confissões De Uma Ladra (diretor Alfred Hitchcock)
- 132) Matar Ou Morrer (diretor Fred Zinnemann)
- 133) Meia-Noite Em Paris (diretor Woody Allen)
- 134) Menina De Ouro (diretor Clint Eastwood)
- 135) Meu Nome Não É Johnny (diretor Mauro Lima)

- 136) Milagre Na Rua 34 (diretor George Seaton)
- 137) Monsieur & Madame Adelman (diretor Nicolas Bedos)
- 138) Muito Além Do Jardim (diretor Hal Ashby)
- 139) Na Montanha Dos Gorilas (diretor Michael Apted)
- 140) Nascido Em 4 de Julho (diretor Oliver Stone)
- 141) Nashville (diretor Robert Altman)
- 142) Neve Negra (diretor Martín Hodara)
- 143) No Calor Da Noite (diretor Norman Jewison)
- 144) Nós Que Nos Amávamos Tanto (diretor Ettore Scola)
- 145) O Albergue (diretor Eli Roth)
- 146) O Anjo Exterminador (diretor Luis Buñuel)
- 147) O Artista (diretor Michel Hazanavicius)
- 148) O Baile (diretor Ettore Scola)
- 149) O Bebê De Rosemary (diretor Roman Polanski)
- 150) O Candelabro Italiano (diretor Delmer Daves)
- 151) O Cidadão Ilustre (diretor Gastón Duprat e Mariano Cohn)
- 152) O Conde De Monte Cristo (1975) (diretor David Greene)
- 153) O Curioso Caso De Benjamin Button (diretor David Fincher)
- 154) O Destino Bate À Sua Porta (diretor Bob Rafelson)
- 155) O Destino Do Poseidon (diretor Irwin Allen)
- 156) O Dia Do Chacal (diretor Fred Zinnemann)
- 157) O Diário De Anne Frank (diretor George Stevens)
- 158) O Discreto Charme Da Burguesia (diretor Luis Buñuel)
- 159) O Discurso Do Rei (diretor Tom Hooper)
- 160) O Encouraçado Potemkin (diretor Sergei Eisenstein)
- 161) O Enigma Da Pirâmide (diretor Barry Levinson)
- 162) O Enviado (diretor Nick Hamm)
- 163) O Escafandro E A Borboleta (diretor Julian Schnabe)
- 164) O Evangelho Segundo São Mateus (diretor Pier P. Pasolini)
- 165) O Exorcista (o primeiro filme) (diretor William Friedkin)
- 166) O Expresso Da Meia-Noite (diretor Alan Parker)
- 167) O Exterminador Do Futuro (diretor James Cameron)
- 168) O Franco-Atirador (diretor Pierre Morel)
- 169) O Garoto (diretor Charles Chaplin)
- 170) O Grande Gatsby (diretor Jack Clayton)

- 171) O Homem De Alcatraz (diretor John Frankenheimer)
- 172) O Homem Elefante (diretor David Lynch)
- 173) O Homem Que Matou O Facínora (diretor John Ford)
- 174) O Iluminado (diretor Stanley Kubrick)
- 175) O Incrível Exército De Brancaleone (diretor Mario Monicelli)
- 176) O Jovem Frankenstein (diretor Mel Brooks)
- 177) O Lado Bom Da Vida (diretor David Russell)
- 178) O Leopardo (diretor Luchino Visconti)
- 179) O Lobo De Wall Street (diretor Martin Scorsese)
- 180) O Manto Sagrado (diretor Henry Koster)
- 181) O Morro Dos Ventos Uivantes (diretor William Wyler)
- 182) O Nome Da Rosa (diretor Jean-Jacques Annaud)
- 183) O Paciente Inglês (diretor Anthony Minghella)
- 184) O Pagador De Promessas (diretor Anselmo Duarte)
- 185) O Pianista (diretor Roman Polanski)
- 186) O Planeta Dos Macacos (e sequencias) (diretor F. Schaffner)
- 187) O Poderoso Chefão (I, II e III) (diretor Francis Ford Coppola)
- 188) O Professor Alopado (diretor Jerry Lewis)
- 189) O Regresso (diretor Alejandro González Iñárritu)
- 190) O Relógio Verde (diretor John Farrow)
- 191) O Resgate Do Soldado Ryan (diretor Steven Spielberg)
- 192) O Segredo de Brokeback Mountain (diretor Ang Lee)
- 193) O Segredo Dos Seus Olhos (diretor Juan José Campanella)
- 194) O Sétimo Selo (diretor Ingmar Bergman)
- 195) O Sexto Sentido (diretor M. Night Shyamalan)
- 196) O Silêncio Dos Inocentes (diretor Jonathan Demme)
- 197) O Sol Por Testemunha (diretor René Clément)
- 198) O Talentoso Ripley (diretor Anthony Minghella)
- 199) O Último Tango Em Paris (diretor Bernardo Bertolucci)
- 200) Onde Os Fracos Não Têm Vez (diretor irmãos Coen)
- 201) Os Bons Companheiros (diretor Martin Scorsese)
- 202) Os Descendentes (diretor Alexander Payne)
- 203) Os Girassóis Da Rússia (diretor Vittorio De Sica)
- 204) Os Intocáveis (diretor Brian De Palma)
- 205) Os Invasores De Corpos (diretor Philip Kaufman)

- 206) Os Melhores Anos De Nossa Vidas (diretor William Wyler)
- 207) Os Outros (diretor Alejandro Amenábar)
- 208) Os Pássaros (diretor Alfred Hitchcock)
- 209) Os Vigaristas (diretor Ridley Scott)
- 210) Pacto De Sangue (diretor Billy Wilder)
- 211) Papillon (diretor Franklin Schaffner)
- 212) Passagem Para Índia (diretor David Lean)
- 213) Pequena Miss Sunshine (diretor Jonathan Dayton e V. Faris)
- 214) Perdas E Danos (diretor Louis Malle)
- 215) Perdidos Na Noite (diretor John Schlesinger)
- 216) Perfume De Mulher (diretor Martin Brest)
- 217) Platoon (diretor Oliver Stone)
- 218) Ponto Final - Match Point (diretor Woody Allen)
- 219) Por Quem Os Sinos Dobram (diretor Sam Wood)
- 220) Prenda-me Se For Capaz (diretor Steven Spielberg)
- 221) Psicose (diretor Alfred Hitchcock)
- 222) Pulp Fiction (diretor Quentin Tarantino)
- 223) Quando Explode A Vingança (diretor Sergio Leone)
- 224) Quanto Mais Quente Melhor (diretor Billy Wilder)
- 225) Quero Ser Grande (diretor Penny Marshall)
- 226) Rain Man (diretor Barry Levinson)
- 227) Ray (diretor Taylor Hackford)
- 228) Rebecca, A Mulher Inesquecível (diretor Alfred Hitchcock)
- 229) Rede De Intrigas (diretor Sidney Lumet)
- 230) Relatos Selvagens (diretor Damián Szifron)
- 231) Relíquia Macabra (diretor John Huston)
- 232) Robin Hood – O Príncipe Dos Ladrões (diretor Kevin Reynolds)
- 233) Robin Hood (diretor Ridley Scott)
- 234) Rocco E Seus Irmãos (diretor Luchino Visconti)
- 235) Rocky, Um Lutador (diretor John G. Avildsen)
- 236) Roma De Fellini (diretor Federico Fellini)
- 237) Sacco e Vanzetti (2016) (diretor Giuliano Montaldo)
- 238) Samba (diretor Olivier Nakache e Éric Toledano)
- 239) Satyricon (diretor Federico Fellini)
- 240) Scarface (diretor Brian De Palma)

- 241) Se Meu Apartamento Falasse (diretor Billy Wilder)
- 242) Sem Destino (diretor Dennis Hopper)
- 243) Sindicato De Ladrões (diretor Elia Kazan)
- 244) Sob O Domínio Do Mal (diretor John Frankenheimer)
- 245) Sobre Meninos E Lobos (diretor Clint Eastwood)
- 246) Sociedade Dos Poetas Mortos (diretor Peter Weir)
- 247) Solaris (diretor Andrei Tarkovsky)
- 248) Spartacus (1960) (diretor Stanley Kubrick)
- 249) Suplício De Uma Saudade (diretor Henry King)
- 250) Tarde Demais Para Esquecer (diretor Leo McCarey)
- 251) Taxidriver (diretor Martin Scorsese)
- 252) Tempos Modernos (diretor Charles Chaplin)
- 253) Teorema (diretor Pier Paolo Pasolini)
- 254) Testemunha De Acusação (diretor Billy Wilder)
- 255) Thelma & Louise (diretor Ridley Scott)
- 256) Titanic (diretor James Cameron)
- 257) Tomates Verdes Fritos (diretor Jon Avnet)
- 258) Toostie (diretor Sydney Pollack)
- 259) Tropa De Elite (I e II) (diretor José Padilha)
- 260) Tudo Sobre Minha Mãe (diretor Pedro Almodóvar)
- 261) Um Amor De Vizinho (diretor David Swift)
- 262) Um Conto Chinês (diretor Sebastián Borensztein)
- 263) Um Convidado Bem Trapalhão (diretor Blake Edwards)
- 264) Um Corpo Que Cai (diretor Alfred Hitchcock)
- 265) Um Dia De Cão (diretor Sidney Lumet)
- 266) Um Estranho No Ninho (diretor Miloš Forman)
- 267) Um Homem E Uma Mulher (diretor Claude Lelouch)
- 268) Um Peixe Chamado Wanda (diretor John Cleese e C. Crichton)
- 269) Um Retrato De Mulher (diretor Fritz Lang)
- 270) Um Sonho De Liberdade (diretor Frank Darabont)
- 271) Uma Linda Mulher (diretor Garry Marshall)
- 272) Uma Mente Brilhante (diretor Ron Howard)
- 273) Uma Noite No Museu (o primeiro) (diretor Shawn Levy)
- 274) Uma Rua Chamada Pecado (diretor Elia Kazan)
- 275) Uma Secretária De Futuro (diretor Mike Nichols)

- 276) Veludo Azul (diretor David Lynch)
- 277) Viagem Ao Fundo Do Mar (diretor Irwin Allen)
- 278) Vidas Amargas (diretor Elia Kazan)
- 279) Vikings, Os Conquistadores (1958) (diretor Richard Fleischer)
- 280) Vinhas Da Ira (diretor John Ford)
- 281) Vítima De Uma Paixão (diretor Lewis Allen)
- 282) Whiplash; Em Busca Da Perfeição (diretor Damien Chazelle)
- 283) Yellow Submarine (The Beatles) (diretor George Dunning)